

Terms & Conditions

RECHTE UND PFLICHTEN

1. Verwertungs- und Urheberrechte

Im Falle der Inanspruchnahme meiner Dienstleistungen werden die Rechte zur Nutzung des produzierten Materials (Foto oder Video) zu kommerziellen und/oder Werbezwecken an den Kunden abgetreten, nicht aber die Urheberrechte bzw. die Rechte geistigen Eigentums. Mein Name, meine Webseite oder Social-Media-Profile müssen bei der Veröffentlichung des Materials als Urheber des Inhalts genannt werden (Real Decreto Legislativo 1/1996 sobre la propiedad intelectual). Beispiel: "Photo/Video by Ben Kastl (@benazo.k oder www.benkastl.com). Zudem behalte ich mir das Recht vor, am Ende eines jeden Videos meine *Credentials* (Logo, Webseite, Social Media, etc.) für mindestens 3 und maximal 7 Sekunden zu platzieren; dies kann durch Zahlung von 150,- Euro gelöscht werden.

Ich behalte mir das Recht vor, das gesamte produzierte Foto- und audiovisuelle Material für eigene Werbezwecke, wie für meine eigenen Social-Media-Konten, meine Website oder als Stock Footage zu verwenden. Das Material wird dabei von mir frühestens eine Woche nach Anlieferung und - sofern ausdrücklich gewünscht - nicht vor der Veröffentlichung durch den Kunden veröffentlicht. Dieser Zeitraum kann auf maximal 3 Wochen verlängert werden.

Diese Rechte können nur dann abgetreten werden, wenn die Urheberrechte für das Foto- und/oder audiovisuelle Material zu einem Mehrwert von 100% des jeweiligen Produkts vom Kunden erworben werden.

Der Preis eines jeden audiovisuellen Werks beinhaltet urheberrechtsfreie Musik und Audio für die kommerzielle Nutzung, Werbung und sogar Monetarisierung. Die erworbene Lizenz für die Nutzung und Verbreitung dieser Audiodaten wird dem Kunden bei Bedarf zugestellt.

2. Planung und Pre-production

Die Buchung bzw. terminliche Planung eines Foto- oder Video-Shoots muss mindestens 3 Arbeitstage im Voraus erfolgen und erfolgt gemäß meiner Verfügbarkeit. Es wird empfohlen, mein kostenloses 1-stündiges Vorproduktions-Gespräch in Anspruch zu nehmen: In dieser Stunde besprechen wir Ihre Ziele, die Markenbotschaft, die Ästhetik und das Drehbuch (des Videos) und planen die Aufnahmen/Fotos für den Dreh. Jede zusätzlich angefangene Stunde wird mit 50,- Euro berechnet.

3. Revision

Es ist grundsätzlich nur eine (1) Revision pro Anlieferung im Preis inbegriffen.

Fotos: Sie haben Anspruch auf eine (1) kostenlose Anpassung/Review per Adobe Lightroom, die zum Zeitpunkt des Erhalts der mit Wasserzeichen versehenen Fotos mitgeteilt werden muss. Sobald die Fotos vom Kunden ausgewählt und von mir ohne Wasserzeichen angeliefert wurden, werden keine Änderungen mehr vorgenommen, oder gegen Bezahlung von 80 Euro pro Bearbeitungsstunde (minimum 80 Euro). Grundsätzlich nehme ich keine Änderungen am Inhalt von Fotos, wie "retuschieren, hinzufügen, entfernen" vor.

Video: Sie haben Anspruch auf eine (1) kostenlose Anpassung/Review und die entsprechenden Änderungen, die zum Zeitpunkt des Erhalts des Previews mitgeteilt werden müssen. Sobald das Video angenommen ist oder nach der ersten kostenlosen Überprüfung, fallen auf alle Änderungswünsche zusätzliche Kosten in Höhe von 80 Euro pro Bearbeitungsstunde (minimum 80 Euro).

In beiden Fällen (Fotos und Videos) sind nach Ablauf von 2 Wochen nach Lieferung des Endprodukts bzw. des Previews keine Überarbeitungen oder Anpassungen mehr möglich oder gegen Aufpreis anzufragen.

4. Lieferung von Produkt- & Archivierungsmaterial

Fotos: Fotos werden innerhalb von ca. 10 Arbeitstagen nach der Aufnahme, sofern nicht anders vereinbart, geliefert. Die Fotos werden per Google Drive oder WeTransfer freigegeben und der Download-Link wird per E-Mail weitergegeben. Die Inhalte werden einen Monat nach Auslieferung des Links vom geteilten Webspace gelöscht. Im Falle von WeTransfer wird der Inhalt gemäß der Bedingungen von WeTransfer nach 7 Tagen gelöscht.

Video: Die Videos werden in einem Zeitrahmen von ca. 3 Wochen angeliefert (Zeit kann je nach gefilmtem Material variieren und wird rechtzeitig mitgeteilt). Das Video wird per WeTransfer gesendet und steht 7 Tage lang auf dem WeTransfer-Server zum Download bereit.

Jegliches fotografisches oder audiovisuelles Material wird für 6 Monate archiviert (ohne Gewähr auf Verlust aufgrund von Beschädigung externer Datenträger oder andere Ursachen, die außerhalb meiner Macht liegen) und dann endgültig gelöscht.

Es wird immer nur das fertige Endprodukt übergeben. Unbearbeitete Fotos im RAW-Format sowie genutzte oder ungenutzte original Clips werden nicht weitergegeben, es sei denn, es wird die Abtretung der Urheberrechte kostenpflichtig erworben (siehe Abschnitt 1).

Falls eine schnellere Bearbeitung als die oben genannten Zeiten erwünscht ist, wird eine zusätzliche Gebühr berechnet, gemäß dem Umfang der Arbeit und der gewünschten Lieferzeit.

Coaching: Es ist untersagt, das mit dem Kunden geteilte Material an Dritte weiterzugeben, zu veröffentlichen oder zu verkaufen

5. Zahlungsfrist

Die Zahlung erfolgt grundsätzlich im Voraus, sofern der Wert unter 500 Euro liegt. Bei Überschreitung dieses Wertes kann eine Aufteilung in zwei Raten von 50% oder 60/40% vereinbart werden, die jeweils vor dem Foto- oder Video-Shoot und beim Versand des Previews erfolgen. Erst nach Erhalt des vollen Preises wird das Endprodukt unmittelbar (innerhalb von 3 Werktagen) angeliefert. Alle Preise sind grundsätzlich ohne Mehrwertsteuer (IVA) angegeben. Der Gesamtwert (mit MwSt. / IVA) wird auf den Rechnungen aufgeschlüsselt dargestellt. Wenn Sie nicht in Spanien, jedoch innerhalb der Europäischen Union ansässig sind, sind Sie von der spanischen Mehrwertsteuer befreit.

Die Zahlung muss vor oder am gleichen Tag des Foto- oder Video-Shoots erfolgen, wenn es sich um Barzahlung handelt, oder per Banküberweisung mindestens 3 Werktage zuvor. Falls es notwendig ist, spezielles Equipment oder sonstiges Zubehör für die Durchführung zu erwerben oder zu mieten, muss die (erste) Zahlung mindestens 2 Wochen vor dem Foto- oder Video-Shoot geleistet werden.

6. Sonstige Bedingungen:

- Reisekosten (wie z. B. Flug, Mietwagen, Unterkunft oder Verpflegung) außerhalb von Palma de Mallorca sind vom Kunden zu tragen (falls die Anreise per Flugzeug erforderlich ist, kann der Kunde von meinem Residenten-Rabatt für Balearenbewohner bei Reisen auf das Festland profitieren).
- Wenn der Foto- oder Video-Shoot länger als 4 Stunden dauert, behalte ich mir das Recht vor, 20 Euro für Verpflegung zu berechnen. Bei Überschreitung von 8 Stunden werden diese Kosten verdoppelt.
- Sollte es notwendig sein, spezielle Utensilien oder Equipment zu erwerben oder zu mieten, oder Personal für die Durchführung der Arbeiten anzustellen, so geht dies zu Lasten des Kunden (dies können Ausgaben für die Nutzung von Drehorten, die

Anstellung von Schauspielern oder die Anmietung von Werkzeugen sein, die speziell für die Durchführung der audiovisuellen oder fotografischen Arbeit benötigt werden).

Alle hier genannten Preise können Änderungen unterliegen aufgrund unvorhersehbarer Ereignisse oder bei erhöhtem Buchungsvolumen und werden rechtzeitig kommuniziert. Sobald meine Dienstleistung in Anspruch genommen wird, gilt der vereinbarte Preis für maximal 6 Wochen; bei bereits erfolgter Vorauszahlung gilt der Preis für maximal 3 Monate.

7. Bedingungen bei monatlicher Content Creation:

- Soweit nicht anders vereinbart, gilt mein Service der monatlichen Content Creation zu einem Fixpreis zu Beginn für mindestens für 2 Monate. Nach Ablauf der ersten 2 Monate kann monatlich gekündigt werden. Gleiches gilt für die vereinbarte Preisbindung.
- Wöchentlich liegt es in der Verantwortung des Kunden, die Termine für die Woche zu planen.
- Nach Ablauf der 4 Wochen des monatlichen Pakets und wenn das Paket nicht vollständig realisiert wurde, besteht die Möglichkeit, die verbleibende Arbeit innerhalb der ersten Woche des neuen Monats zu realisieren. Nach Ablauf dieser Frist muss erneut für eine neue Monatsrate gebucht werden.
- Im Falle von Reisen, Urlaub o.Ä., können die monatlichen Raten für höchstens zwei Wochen pausiert werden. Dies kann einmal pro Quartal geschehen.